

# Uiting van verlangen in een werkelijkheid vol spanning

**Jakob de Jonge**

**O**p mijn route naar het kunstenaarschap heb ik onder meer de opleiding theologie gedaan aan de Universiteit Leiden en ben ik afgestudeerd in godsdienstfilosofie. Daarna ben ik gaan werken in de mensenrechtensector, onder meer bij Amnesty International, waar ik mij bezighield met de rechten van asielzoekers en migranten. Ondertussen ging ik in de avonden naar de kunstacademie in Den Haag. Al deze verschillende fasen en interesses vinden wel ergens een plek in mijn werk als beeldend kunstenaar. Ik word vooral gedreven door de sterke tegenstellingen en spanningen die ik ervaar in de werkelijkheid waarin wij leven. Ik word als het ware heen en weer geslingerd tussen twee compleet verschillende ervaringen van de werkelijkheid. Die probeer ik in mijn werk samen te brengen.

De ene ervaring is die van een diep gevoeld besef van het mysterie van de wereld, de mens en de natuur; in alle schoonheid, kracht en potentie. Het gevoel ook zelf onderdeel te zijn van dat adembenemend complexe en wonderlijke systeem van het leven. Kortom: een hoopvolle, bijna mystieke beleving van het wonder mens te zijn in deze wereld. De andere, daaraan tegengestelde, ervaring dient zich aan vanuit diezelfde wereld: een shockerend, verlamdend besef van de duistere werkelijkheid van lijden, onderdrukking, vernietiging en oorlog. In mijn kunst probeer ik beide kanten van diezelfde werkelijkheid te laten zien en met elkaar te rijmen.

Hoe kan het dat droom en werkelijkheid vaak zo ver uit elkaar liggen? Hoe kan het dat mensen met al hun technische mogelijkheden nog geen wereldwijde beschaving hebben gecreëerd, waarin afgerekend is met archaische plagen als oorlog, vervuiling en hongersnood? Ik wil uitdrukking geven aan die spanning tussen hoop en angst, ideaal en realiteit, geloof en cynisme, en schijn en werkelijkheid.

Toch wil ik dat er bij de kijker een positief 'nabeeld' achterblijft. Uiteindelijk geloof ik in de kracht van het positieve en van positieve beelden. In mijn schilderijen neem ik daarom vaak traumatische (nieuws)beelden als basis, om die vervolgens te contrasteren met en om te zetten in beelden van vrede, inspiratie en energie. De spanning blijft onder de oppervlakte aanwezig, maar de positieve en energerende kracht is sterker.

Ik geloof dat kunst, dromen en verlangen dicht bij elkaar liggen. Volgens Freud verbeeldt de droom de vervulling van een onbewust verlangen. Voor mij vervult ook kunst die rol: schilderijen zijn in staat om uiting te geven aan het verlangen naar een betere wereld. Kunst kan afbeelden hoe mens en wereld zijn, maar vooral ook hoe mens en wereld zouden kunnen zijn. Hieraan draag ik graag bij in mijn werk.

J. de Jonge is beeldend kunstenaar te Den Haag. E-mail: jakobdejonge@gmail.com.



**Platform** (240 x 170 cm, acryl op doek, 2016)



**Balance** (240 x 170 cm, acryl op doek, 2016)



**Rise and Fall** (130 x 280 cm, acryl op doek, 2020)



**Arc** (170 x 240 cm, acryl op doek, 2014)



**Civilization** (240 x 170 cm, acryl op doek, 2013)



**Gardens** (100 x 70 cm, acryl op doek, 2022)