

# Nieuwsgierigheid

‘W e weten allemaal dat nieuwsgierigheid een noodzakelijke voorwaarde is, de eerste voorwaarde zelfs, voor elk intellectueel of wetenschappelijk werk. Maar ik wil hieraan toevoegen dat ik nieuwsgierigheid ook beschouw als een morele deugd. Een nieuwsgierig mens is een iets beter mens, een betere ouder, betere partner, buurman of -vrouw en collega dan een niet-nieuwsgierig mens. Een nieuwsgierig mens is ook een betere geliefde.’ Dit citaat van Amos Oz uit zijn essay *Lof van de schiereilanden* in het tijdschrift *Nexus* (2016), is een passend motto voor dit nummer van het *Tijdschrift Geestelijke Verzorging*.

Het vorige (jubileum)nummer presenteerde het huidige beeld en de ontwikkelingen van de geestelijke verzorging in Nederland. Willen het beroep en het vak zich verder ontwikkelen, dan is nieuwsgierigheid een noodzaak, zelfs een morele deugd. Oz benadrukt nieuwsgierigheid – in combinatie met humor! – als tegenwicht tegen fanatisme en als belangrijkste middel van literatuur. Het citaat gaat verder: ‘Ik zou willen opperen dat nieuwsgierigheid, naast humor, het belangrijkste tegengif vormt tegen fanatisme. Fanatici hebben geen gevoel voor humor en zijn zelden nieuwsgierig. Want humor ondermijnt het fanatisme, terwijl nieuwsgierigheid het risico van avontuur met zich meebrengt, dingen ter discussie stelt en je soms laat ontdekken dat je eigen antwoorden fout waren.’

Op allerlei manieren laten de bijdragen in dit nummer nieuwsgierigheid zien. In het interview komt *Brenda Mathijssen* aan het woord en vertelt zij over haar nieuwsgierigheid naar wat rituelen met mensen doen, vooral in relatie tot de dood. *Anja Visser* stimuleert de nieuwsgierigheid in haar artikel over de vraag hoe je een wetenschappelijk artikel leest. Het is de eerste bijdrage in een reeks van vijf over aspecten van onderzoek die voor een geestelijk verzorger van belang zijn en diens nieuwsgierigheid kunnen scherpen.

*Nienke Fortuin* en *Eva Ouwehand* presenteren elk hun promotieonderzoek en wat hen daarin geïnspireerd en gefascineerd heeft. Fortuin onderzocht hoe religie bij ouderen een rol speelt in het omgaan met de dood. Ouwehand bekeek de aard van religieuze ervaringen van mensen met een bipolaire stoornis. Ook de casestudy van *Soerish Jaggan* en *Reijer de Vries* – uit de groep justitie in het Case Studies Project – weerspiegelt nieuwsgierigheid; willen weten wat hindoe geestelijke verzorging doet en betekent in het kader van een justitiële instelling.

Nieuwsgierigheid is uiteraard niet voorbehouden aan de wetenschap. Zo is poëzie bij uitstek geschikt om verwondering over en nieuwsgierigheid naar mens en wereld uit te drukken en te benaderen. *Eric de Rooij* schrijft zelf gedichten, zoals ook in dit nummer. In het boekessay gaat hij bovendien nader in op de bijzondere rol van poëzie in geestelijke verzorging.

Ook fotografie en film zijn heel geschikt om het perspectief van nieuwsgierigheid te stimuleren; zowel bij de fotograaf, de regisseur, als de kijker. *Jody van der Velde* presenteert een heel bijzonder fotoproject in de ouderenzorg en *Ina Brouwer* bespreekt de fascinerende film *Corpus Christi*. Ten slotte zullen ook de columns van *Alida Groeneveld* en *Tobias Karsten*, de bijdrage aan De Etalage van *Freek Boon* – een project over rouw in detentie – en enkele boekrecensies een beroep doen op uw nieuwsgierigheid. Blijf nieuwsgierig en word een betere geestelijk verzorger!

Sjaak Körver, hoofdredacteur  
E-mail: [tgvhooftredacteur@vgvz.nl](mailto:tgvhooftredacteur@vgvz.nl)