

goed begrepen dat je met beeld (zoals cartoons) vaak meer bereikt dan met woorden. Deze campagne doet hetzelfde als het prachtige *De ballonnen van opa*: met beelden en weinig woorden een indrukwekkende visie op dementie blootleggen.

Het zou daarom zonde zijn als dit boek alleen met kinderen zou worden gelezen. Zo liet ik het aan collega's zien, waarbij de reacties unaniem waren: 'Indrukwekkend', 'Bijzonder.' Een collega was zelfs in tranen. Een andere zei: 'Dit boek zou in ieder verpleeghuis moeten liggen.'

Tim van Iersel, dementiedominee en ethicus, is als geestelijk verzorger werkzaam bij WoonZorgcentra Haaglanden. E-mail: [tvaniersel@wzh.nl](mailto:tvaniersel@wzh.nl).

### Podcast **De zingevers**

Nina Polak & Lex Bohlmeijer

[decorrespondent.nl/collectie/de-zingevers](https://decorrespondent.nl/collectie/de-zingevers)

Hoe fijn kan het zijn te luisteren naar iemand die met dezelfde professionele vragen speelt als jij, die over het vak vertelt dat jij ook beoefent? Waardoor je soms iets leert, herkenning kunt bemerken en – niet onbelangrijk – soms ook ongegeneerd op 'fast forward' kunt klikken? Beroepsreflectie on demand, in podcastvorm. Podcast is eigenlijk radio op afroep. Verderop vertel ik: waar en hoe dan? Eerst de inhoud: in de podcastserie *De zingevers* van onafhankelijk journalistiek platform *De Correspondent* gaan de journalisten Nina Polak (correspondent modern leven) en Lex Bohlmeijer (correspondent goede gesprekken) in gesprek met geestelijk verzorgers uit allerlei werkvelden en met uiteenlopende levensvisies, van non-binair via rabbijn naar boeddhist, dominee, raadsman in de psychiatrie, daklozenzorg, bij justitie, enzovoort.

De luisteraar hoort telkens hoe Polak en Bohlmeijer keuvelend op weg gaan naar hun afspraak op – valt hen op – vaak naargeestige plekken. Wat volgt zijn steevast mooie, reflectieve gesprekken. Aanvankelijk heel beschrijvend en komen gaandeweg herkenbare thema's aan de orde: hoe maak je jezelf bekend? Hoe ga je om met de onmacht van het vak? En, als zingeving alledaags blijkt te zijn, hoe breng je dan als professional een spirituele laag aan? Na elk gesprek praten Polak en Bohlmeijer als antropologen in GV-land nog even na: 'Ze zeggen allemaal: we staan half buiten het instituut.' Een frisse journalistieke buitenstaanderblik, met oprechte interesse voor het vak.

Hoewel ik graag en best vaak over mijn vak praat – en natuurlijk allerlei beelden herken – vind ik het heerlijk om zo mee te kunnen luisteren. Soms is het een spiegel, dan weer maakt het me duidelijk waarin ik echt verschil in beroepsopvatting. Maar in al die verscheidenheid van geestelijk verzorgers is het mooi om de gemeenschappelijke grond te zien.

*De zingevers* kun je vinden op Spotify, via je eigen podcast-app of op de website van *De Correspondent*. De serie begon in november 2019, toen kwam corona, maar er komen telkens afleveringen bij. Alles is terug te luisteren. Als je luistert via de website – als je wilt een maand gratis, maar *De Correspondent* is best de moeite waard om wat vaker te bekijken – dan kun je meteen ook wat achtergrondinformatie lezen en reacties van andere luisteraars, met daarin een zekere polemiek rondom ons vak. *De zingevers* is een uitstekende interviewserie die de vitaliteit en het vernuft van ons vak, in al haar verscheidenheid, goed laat zien.

Gerjos Hengelaar is stafmedewerker inhoudelijk beleid bij Defensie. E-mail: [gj.hengelaar@mindef.nl](mailto:gj.hengelaar@mindef.nl).

### Oplissing woordzoeker (p. 57): LEVENSLUST