



ZIN IN MUZIEK?



Kansen en mogelijkheden voor muziek in het werk van de geestelijk verzorger

*Muziek: Wat doet het met je?
Met jou als mens én als geestelijk verzorger?
En wat doet het met de mensen met wie je werkt?*

Op deze landdag zullen de verschillende sprekers en workshopleiders het onderwerp 'muziek' ieder vanuit hun eigen vakgebied belichten en ons inzicht, inspiratie of concrete handvatten mee geven. Samen gaan we vervolgens op zoek naar de kansen, mogelijkheden en belemmeringen voor het inzetten van muziek in ons werk als geestelijk verzorgers. Uiteraard is er ook ruimte voor ontmoeting, het delen van eigen ervaringen en het uitwisselen van *tips & tricks*. En natuurlijk zal met dit thema een muzikale omlijsting van het programma niet ontbreken!

Klinkt dit jou als muziek in de oren?

Meld je dan vóór **1 november** aan voor deze dag via [deze link/ dit e-mailadres](#).
Het aantal plekken is beperkt, dus wees er snel bij!

Kosten:

VGVZ-leden € 89
Niet-VGVZ leden € 109
Gereduceerde prijs (studenten) € 69

Locatie:

Bartholomeus Gasthuis Utrecht
Lange Smeestraat 40, 3511 PZ Utrecht
(op loopafstand van NS-stations Utrecht CS
en Utrecht Vaartsche Rijn)

Accreditatie bij de SKGV is aangevraagd

Pitches ochtendprogramma

De muziektherapeut en muziek - Yolante Cornelisse

De interactie tussen mens en muziek. Over muzikale fenomenen en de werkingsgebieden bij de mens. Verschillende manieren om muziek in te zetten in de muziektherapie.



Yolante Cornelisse is sinds 2012 werkzaam als vaktherapeut muziek in de PG, VGZ en hospicezorg. Daarnaast componeert zij harpmuziek en speelt ze voorstellingen samen met een verhalenverteller. Over haar ervaringen als muziektherapeut in de stervensbegeleiding heeft zij in eigen beheer een boek uitgegeven: 'De zin van muziek aan het levenseinde.'

De musicus en muziek - Hester Westra

Samen musiceren, één van de mooiste dingen om te doen. Muziek brengt mensen bij elkaar en kan bijdragen aan de gemoedstoestand van de musicus of luisteraar. Over de grote meerwaarde van het samen zingen en investeren in (goede)muziek.



Hester Westra is koordirigent, zangeres, kerkmusicus en docent. Ze is de dirigent van het Kathedrale Koor in Utrecht en geeft bijles solfège aan conservatoriumstudenten. Hester volgt op dit moment aan het Utrechts Conservatorium haar Master koordirectie jaar 2. Verder zingt zij als Mezzosopraan bij kerkdiensten, uitvaarten en concerten. Ook zingt en speelt ze piano tijdens kerkdiensten in het Diakonessenziekenhuis.

Muziek als religieuze ruimte - Martin Hoondert

Muziek - luisteren, zingen - biedt kansen om cliënten binnen te brengen in een 'religieuze ruimte'. Door haar unieke eigenschappen heeft muziek een bevrijdende werking en kan zij leiden tot ervaringen die we als 'religieus' kunnen aanduiden.



Martin Hoondert is universitair hoofddocent 'Muziek, Religie en Ritueel' aan de universiteit van Tilburg. In zijn onderzoek houdt hij zich bezig met rituelen en de dood (crematierituelen, herdenkingsrituelen, het moderne Requiem).

De geestelijk verzorger en muziek - in gesprek o.l.v. Martin Walton

Naar aanleiding van de pitches gaan we met de sprekers en elkaar in gesprek om te reflecteren op het eigene en het onderscheidende in gebruik en doel van muziek door geestelijk verzorgers.



Martin Walton is emeritus hoogleraar geestelijke verzorging aan de Protestantse Theologische Universiteit. Hij werkte 15 jaar als geestelijk verzorger in de GGZ. Met Jan Hein Mooren samen heeft hij destijds het voorstel gedaan om de esthetische dimensie van zinging en levensbeschouwing in de beroepsstandaard van geestelijk verzorgers op te nemen. Verder legt Martin zich toe op performance met theater, muziek en poëzie.

Workshops middagprogramma

1. Muziek is ‘fenomenaal’ - *Yolanthe Cornelisse*

De werking van verschillende muzikale fenomenen ervaren. Muzikale werkvormen bekijken. Ervaringen uitwisselen en ideeën verzamelen over wat je zelf kunt doen, waar je eigen kracht ligt in het toepassen van muziek in je werk en hoe je muziek kiest.

2. Muziek in de psychogeriatric: de muzikale biografie - *Rieke Mes*

In de psychogeriatric is muziek een belangrijk gegeven. Muziekherinneringen kan mensen helpen weer verbinding te maken met hun omgeving.

In de workshop gaan we op zoek naar onze eigen muziekgeschiedenis om zo te achterhalen hoe we die bij anderen kunnen vinden. We bespreken welke muziek we het beste kunnen gebruiken en welke elementen van belang zijn. Tevens spreken we over een aantal goede projecten zoals Music and Memory.



Rieke Mes studeerde schoolmuziek, dwarsfluit en theologie. Ze is werkzaam geweest in muziekonderwijs, parochiepastoraat en psychogeriatricische zorg. In 2011 promoveerde zij aan Tilburg University met haar proefschrift ‘Hoe kom ik thuis? Geestelijke verzorging voor mensen met dementie’. Via haar website www.pastorieke.nl biedt zij materiaal en cursussen aan.

3. Muziek in de liturgie - *Martin Hoondert*

Welke gezangen en welke manier van zingen dragen bij aan ervaringen van verbondenheid, verstilling en verdieping? In deze workshop verkennen we de mogelijkheden.

4. Muziek als lijfelijke toegang tot het goede leven - *Willem Marie Speelman*

‘Het goede leven’ draait volgens Franciscus van Assisi om zuivere verhoudingen in onze vitale relaties (met onszelf, de aarde en de ander). In deze workshop onderzoeken we hoe het lijfelijke van muziek ons hier dichterbij kan brengen.



Willem Marie Speelman is lid van de derde orde van de franciscanen en hoogleraar Franciscaanse spiritualiteit aan Tilburg University. Hij is theoloog en musicoloog en promoveerde op een analyse van liturgische gezangen. Momenteel doet hij onderzoek naar de lichamelijke van spiritualiteit en naar de spiritualiteit in het dagelijks leven.

5. ‘Good music practices’ in geestelijke verzorging - *Martin Walton*

Wat voor muziek? Wiens keuze? Met welke doelen? In deze workshop schrijven wij samen een bijsluiter met het oog op toepassingen, doseringen, bijwerkingen en verantwoord gebruik van muziek in geestelijke verzorging.

Programma

- 9:30-10:00 Inloop en ontvangst met koffie/thee
- 10:00 Muzikale opening
- 10:10 Inleiding door dagvoorzitter Ramon Goosen
- 10:20 **De muziektherapeut en muziek - *Yolanthe Cornelisse***
- 10:50 **De musicus en muziek - *Hester Westra***
- 11:10 Korte koffie/theepauze
- 11:25 **Muziek als religieuze ruimte - *Martin Hoondert***
- 11:55 **De geestelijk verzorger en muziek - in gesprek o.l.v. *Martin Walton***
- 12:35 Muzikaal intermezzo
- 12:45 Lunchpauze
- 13:45 **Workshops 1^e ronde**
- 14:30 Koffie/theepauze, wisseling van workshop
- 14:45 **Workshops 2^e ronde**
- 15:30 Plenaire terugkoppeling, samenvatting en afsluiting door dagvoorzitter
- 15:50 Muzikale uitsmijter
- 16:00-17:00 Borrel



Dagvoorzitter van deze dag is Ramon Goosen, geestelijk verzorger bij het St. Antonius Ziekenhuis te Nieuwegein en voor BrabantZorg op locaties Noorderkroon en 't Geerke (Den Bosch) en de Wielewaal (Zaltbommel).