

Thank you for the music

Over het gebruik van popmuziek in kerk, instelling en gesprek

Rond 1977, ik was elf jaar, ontdekte ik de popmuziek. ABBA, Roxy Music en Elvis. Een wereld van emotie, plezier en inzichten ging open. De wereld van kerk en popmuziek bleven gescheiden. Terwijl ik toen al merkte dat het in veel liedjes over God, *heaven*, of *angels* ging. Sowieso merkte ik dat ik door popmuziek emotioneel meer geraakt werd dan door de gemiddelde kerkmuziek.

Top2000 in de kerk

In 2013 organiseerde ik met enkele andere predikanten en enthousiaste kerkleden de eerste zeven Top2000-kerkdiensten. Een aanhaker bij de razend populaire Top2000 week op Radio 2, in de laatste week van het jaar. Dit jaar (2017) organiseren maar liefst 105 kerken in het land een Top2000-kerkdienst. Het concept is aan de ene kant overal hetzelfde en tegelijk overal anders. In principe wordt namelijk een gewone liturgie gevolgd, met alleen op de plaats van de psalmen en gezangen toepasselijke popsongs. Merendeels gaat het om kerken die deel uitmaken van de Protestantse Kerk, maar ook een enkele RK parochie of gemeente van andere signatuur doet mee. Op de website www.top2000kerkdienst.nl wordt ondersteuning geboden, een stappenplan, een voorbeeld van een persbericht. Op YouTube is een kant en klare *playlist* te vinden met geschikte popsongs en songtekst in beeld. Op de site kunnen bezoekers stemmen op hun favoriete Top3 en vertellen wat het nummer voor hen betekent. Een lokale kerk kan haar eigen stemlijst destilleren. Wie staat er bij ons op nummer één? In de motivaties zijn vaak ontroerende verhalen te lezen.

Hoop, twijfel & liefde

Ik ging zelf op 17 december voor in een Top2000-kerkdienst in Apeldoorn. In de lokale Top3 stond op nummer twee *Avond* van Boudewijn de Groot. Iemand schreef daarbij: 'Dit is het nummer dat gespeeld is na de overdenking in onze trouwdienst. *Avond* weerspiegelt een van onze heftigste momenten uit ons leven. De zin voor het refrein: "Ik zie het vuur van hoop en twijfel in je ogen en ik ken je diepste angst", geeft exact de situatie weer toen bij mij in 2003 teelbalkanker werd geconstateerd. Mijn vrouw en ik kenden elkaar toen pas een half jaar en leefden een week in het spectrum van hoop op genezing en de twijfel of dat wel ging lukken. Het refrein wat daar op volgt: "Want je kunt niets zeker weten en alles gaat voorbij. Maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij", is de vertaling van de liefde tussen ons en het gevoel dat ze er voor mij was. Ook al kenden wij elkaar pas kort, en was ik in die tijd niet altijd op mijn vriendelijkst, zij is altijd in ons blijven geloven dat wij dit zouden gaan overwinnen. Kortom bij dit nummer knijpen wij elkaar altijd in de handen en hebben wij aan een knipoog voldoende.'

Popmuziek in instelling of persoonlijk gesprek

Ook in een instelling, ziekenhuis, gevangenis of bij Defensie zijn Top2000-kerkdiensten een handige kapstok voor een bezinningsbijeenkomst. Tip: zoek de songtekst via *Google Lyrics*, druk hem af en plaats er eventueel een Nederlandse vertaling bij.

Fred Omvlee is geestelijk verzorger bij Defensie;
fredomvlee@gmail.com

Handige sites

www.top2000kerkdienst.nl

www.youtube.com/

[playlist?list=PLDzY-utCJ-Yszj6PCYIDDU1hHorpD-ZkO](https://www.youtube.com/playlist?list=PLDzY-utCJ-Yszj6PCYIDDU1hHorpD-ZkO)