

Beeldtentoonstelling

De zin van kleur

Kleur is een belangrijk element in het werk van theologe en kunstenaar Anne-Marie van der Wilt (1965). Zij combineert Bijbelse en existentiële thema's met gevoel voor kleur, materiaal en symboliek. Bij het inrichten van stiltecentra – een belangrijk deel van haar werk – creëert zij een bezielde ruimte door de gebruikte elementen goed op elkaar af te stemmen. Ze gaat na hoe mobiel de mensen zijn die de ruime bezoeken. Zo neemt een bezoeker in een rolstoel of in een bed de ruimte vanuit een andere hoek waar. Ze kiest voor kleurcombinaties die een warme uitstraling hebben. Dit effect kan met verschillende kleuren bereikt worden. Zo creëert zij een ruimte die is afgestemd op de mens, een ruimte die een andere sfeer ademt dan de rest van de omgeving, zodat de bezoeker zich even ergens anders kan wanen.

Het ontwerp voor een stiltecentrum komt tot stand na overleg met de geestelijke verzorging en het management van de instelling. Vaak maakt Anne-Marie van der Wilt gebruik van symboliek die religies overstijgt en van een eenvoudige vormtaal. Een voorbeeld hiervan is de vlinder, die staat voor transformatie en hoop, in het stiltecentrum van verzorgingshuis Sutfene te Zutphen. Van der Wilt laat ruimte voor eigen verbeelding en herkenningspunten. Bezoekers geven aan dat zij vaak hun eigen verhaal vormen op basis van wat ze zien. De kunstenaar zorgt dat haar beeldtaal herkenbaar genoeg blijft voor mensen om zich ermee te kunnen verbinden en er troost in te kunnen vinden.

Het beeldende werk van Anne-Marie van der Wilt omvat glaskunst (zowel ramen als glasmozaïeken), religieuze kunst, (her)inrichting stiltecentra en kerken, stola's en liturgische wandkleden (paramenten). In haar moderne iconen van glaskunst creëert zij een verbinding tussen de vroegchristelijke iconentraditie en het leven nu. Een terugkerend thema in haar werk is licht en donker, het lijden en het uitzien naar verlichting. Van der Wilt helpt met haar werk om kleur te geven aan het verlangen, zonder het donker en de wanhoop te verbloemen. Het doel van het stiltecentrum is daarbij om verstillung, troost en bemoediging te bieden.

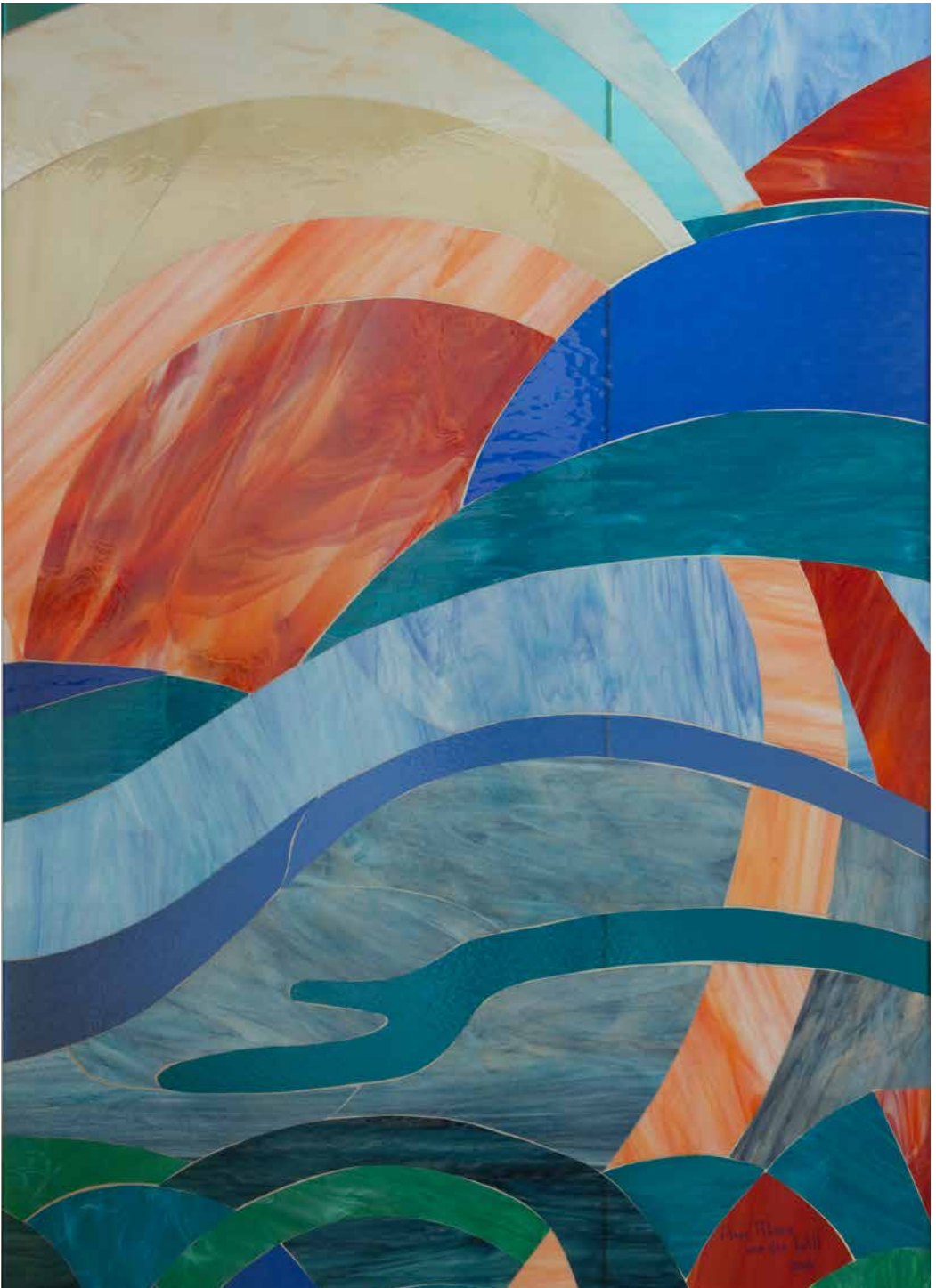
Het werk van Anne-Marie van der Wilt is te bekijken op haar website: zin-in-kleur.com. In haar boek *Zin in kleur* (2013) zijn haar kunstwerken gecombineerd met meditatieve woorden.

Dit boek is te bestellen via vanderwilt@zin-in-kleur.com voor € 17,50 + € 2,75 verzendkosten.

Een aantal stiltecentra die Van der Wilt heeft ingericht, zijn goed toegankelijk voor bezoek:

- Het stiltecentrum van verzorgingshuis Sutfene aan de Coehoornsingel 3 te Zutphen
- Het stiltecentrum van het Antonius Ziekenhuis in Leidsche Rijn (Utrecht)
- De kerkzaal van ziekenhuis St. Jansdal te Harderwijk
- Het stiltecentrum van zorgcentrum De Haneprij te Gouda
- Het stiltecentrum van het Reinier de Graafgasthuis te Delft
- Het stiltecentrum van zorgcentrum De Oudelandse Hof te Berkel en Rodenrijs

Netty van Haarlem, geestelijk verzorger in PI Heerhugowaard en bij Stichting Humanitas. net@netaanzet.net



Rechter glaskunstpaneel bewerkt met glas-appliqué (1,70 x 2,20 m) voor het stiltecentrum van het Reinier de Graafgasthuis te Delft. De panelen zijn geplaatst in januari 2017.