

---

## Beeldtentoonstelling: de dag doet open

**H**et boek *de dag doet open* telt veertig haiku's. Ze vormen een weerslag van de wandeltocht over de Via de la Plata, een duizend kilometer lange pelgrimsroute tussen Sevilla en Santiago de Compostela. Meer nog dan een beschrijving van de route, tonen de haiku's de wens tot de verinnerlijking van die route. In zeventien lettergrepen geeft elke haiku de sfeer en de beleving van de afgelopen dag weer.

Luuk den Hartog ondernam de wandeltocht na zijn pensioen, in 2013. Saar Scheerlings heeft zijn haiku's voorzien van passende, gelaagde illustraties. Ze zijn vrij gecomponeerd, het thema 'de weg' is richtinggevend. Elke week van de tocht heeft een eigen hoofdkleur en wordt afgesloten met een panoramisch stadsgezicht dat zonder topografische duiding blijft. 'Aan het einde van de tocht gekomen, menen we Santiago de Compostela te herkennen, het doel, de bestemming. Of is dat een eeuwigdurende wens?' schrijft Den Hartog in de inleiding van het boek.

In navolging van de Japanse meester van het genre, Matsuo Basho (1644-1694), heeft Den Hartog getracht telkens een moment van de dag vast te leggen, als een 'uitdrukking van een innerlijke ervaring van de werkelijkheid'. Voor schrijver en lezer bieden de haiku's de gelegenheid om met de omringende natuur te versmelten.

Saar Scheerlings heeft, steeds in overleg met Luuk den Hartog, ernaar gestreefd de geest van de tocht en de haiku's te verbeelden. Men zou dit een reis op zich kunnen noemen. Scheerlings heeft gewerkt met verschillende inkten. Door het werk in repen te scheuren en onder een kopieerapparaat te vergroten, laat zij intrigerende structuren met sprekende kleuren en composities ontstaan.

Den Hartog en Scheerlings nodigen ons uit om op te gaan in de sfeer van de afgelegde weg: 'Zeshonderdtachtig lettergrepen, zo veel is dat niet, dus langzaam, wandelaar, langzaam. Voor de weg naar het essentiële is een aanloop nodig.'

Luuk den Hartog was werkzaam in de zorg en later in het onderwijs (HBO). Sinds zijn pensioen besteedt hij een groot deel van zijn tijd aan mantelzorg en houdt hij zich bezig met fotograferen en poëzie. Het boek (*de dag doet open*) kost € 15 (exclusief verzendkosten) en is te bestellen bij Luuk den Hartog via [l.denhartog29@gmail.com](mailto:l.denhartog29@gmail.com).

Saar Scheerlings studeerde aan de Design Academy te Eindhoven. Zij maakt illustraties en werkt graag met textiel, zowel autonoom als voor theater, musea en beurzen. Haar website is [www.saarscheerlings.nl](http://www.saarscheerlings.nl).

Netty van Haarlem