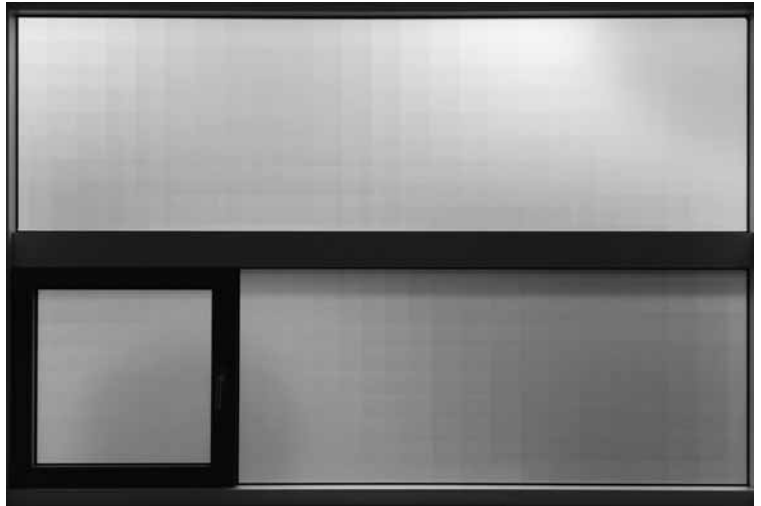

Lichtobjecten

Met het werk van Jeroen Glas openen we een kleine beeldtentoonstelling in dit tijdschrift. Jeroen Glas is beeldend kunstenaar en woont en werkt in Arnhem. Hij is in 2005 afgestudeerd aan het Frank Mohr Instituut, afdeling MFA Painting in Groningen.

Jeroen Glas

LICHT IS EEN BELANGRIJK en terugkerend element in het werk van Jeroen Glas. Hij gebruikt verschillende technieken en materialen, zoals fotografie, lichtobjecten en videoprojecties. Ook maakt hij werken in opdracht. Het werk van Jeroen Glas heeft doorgaans een sterk meditatief karakter, waardoor de toeschouwer lang naar een beeld kan blijven kijken. De meeste werken zijn abstract, opgebouwd uit geometrische vormen, maar door licht in het werk te integreren kunnen deze vormen in elkaar overvloeien of van gedaante verwisselen.



Raamfolie Stiltencentrum Flevoziekenhuis. (Detail) Computerprint op folie. 2012

Een van de lichtobjecten hangt in het Stiltencentrum van het Flevoziekenhuis in Almere. Jeroen Glas heeft in opdracht van de geestelijk verzorgers van het Flevoziekenhuis ook een raamfolie ontworpen, dat nu op de raampartijen zit van het Stiltencentrum.

Momenteel doet Jeroen Glas met een recent lichtobject mee met het *Kunstbeter project* in het Medisch Centrum Haaglanden. In dit project wordt de helende werking van kunst onderzocht in het

ziekenhuis. Het werk van Jeroen wordt ingezet op de afdeling oogheelkunde en is aansluitend te bezichtigen in een afsluitende expositie.

Zijn meest recente serie werken heeft Jeroen gemaakt tijdens een verblijf in Trondheim, Noorwegen. Het is een serie foto's van landschappen gemaakt met behulp van een camera en een verrekijker. Door deze extra lens wordt het licht van buiten omgebogen en wordt de lens zichtbaar in de foto.