

---

# Van de redactie

**H**et Tijdschrift Geestelijke Verzorging ziet er anders uit dan u gewend bent. Meer dan tien jaar geleden koos de redactie voor 'fris' groen. Zo is het in de archieven terug te lezen. De huidige redactieleden vonden het frisse groen een beetje flets geworden. Kortom: tijd voor een nieuw uiterlijk. In één van de recensies werd laatst gepleit voor full colour geestelijke verzorging. Iets minder pasteltinten en graag wat meer rauwe werkelijkheid. Of we daarin slagen mag u zelf beoordelen, maar het omslag is alvast in kleur.

In ieder nummer zijn steeds drie 'sporen' te herkennen. Theoretische reflectie wordt geboden in bijdragen uit de wereld van de universiteit, opleiding en scholing. In dit nummer gaat het om artikelen over multidisciplinair werken (Martin Walton) en inter-culturalisatie (Reina Steenwijk) en het beschouwende essay van Rob Plum over de marginalisering van religie in de GGZ. Daarnaast: Inspirerende praktijken. Mensen uit de beroepsgroep komen aan het woord, zoals Thijs Tromp in een interview over narratieve zorg en levensboeken. Marjan Rijnbout schrijft over herstel in de psychiatrie en Leddy Karelse denkt na over de overeenkomst tussen pelgrimage en geestelijke verzorging. Ten derde is er dan nog Prikkelend debat. TGV wil ook graag een podium bieden voor discussie over geestelijke verzorging. Daar proberen we ook bewust buitenstaanders bij te betrekken. In TGV64 komen twee huisartsen aan het woord over eerstelijns geestelijke verzorging. En ten slotte hebben we in plaats van één, twee columnisten: collega en Trouw-columnist Jean-Jacques Suurmond en zorgethicus Carlo Leget. De laatste tekent overigens voor een hele jaargang.

Nieuws is er ook vanuit de redactie: Josephine van Balen, Marjan Rijnbout en Rianne Veenstra zijn nieuwe gezichten. Twee andere redactieleden namen afscheid en gelukkig leverden ze allebei nog een bijdrage aan dit nummer: Beate Giebner een mooie recensie van het nieuwste boek van A.F.Th. Van der Heijden, en Archie de Ceuninck neemt afscheid met een prikkelend en visionair boekessay. Dank voor jullie vele werk aan dit blad!

Nu we toch mensen bedanken. Zonder Ivo Sikkema en buro Ruparo in Amsterdam en Marcel François, onze man van de opmaak, was deze nieuwe vormgeving er nooit gekomen. Steven Schenk en Dick Vos van uitgeverij Boekencentrum droegen zorg voor tal van technische zaken. Een woord van dank geldt ten slotte ook Christien den Draak. Namens de VGVZ heeft zij de redactie ondersteund in het maken van keuzes op weg naar een nieuw TGV. Het laatste woord is aan de lezer. We horen het graag.

Namens de redactie,  
Ben de Boer, [ben.de.boer@arkin.nl](mailto:ben.de.boer@arkin.nl)