

Schrijfwijzer

Tijdschrift Geestelijke Verzorging

1. Het Tijdschrift Geestelijke Verzorging (TGV) is een vakblad, gericht op geestelijk verzorgers en anderen die geïnteresseerd zijn in geestelijke verzorging. Het verschijnt viermaal per jaar. In elk nummer van TGV is aandacht voor theoretische reflectie, inspirerende praktijken en prikkelend debat. Artikelen of andere bijdragen kunnen een wetenschappelijk, vakwetenschappelijk of inspirerend karakter hebben, en gericht zijn op het vak geestelijke verzorging, de context waarin het vak beoefend wordt en/of de cliënt en diens situatie. Auteurs die een voorbeeldexemplaar van TGV willen inzien, kunnen dit opvragen bij: info@vgvz.nl.

2. Onder de verschillende aandachtsgebieden zijn verschillende soorten bijdragen mogelijk.

Theoretische reflectie: inhoudelijke artikelen vanuit de wetenschap (faculteiten theologie en humanistiek, opleidingen voor geestelijke verzorging); beschouwende artikelen waarin verbindingen worden gelegd met kunst, cultuur en samenleving; artikelen in de categorie 'nieuw talent': studenten, promovendi of andere beginnende wetenschappers die hun werk vertalen in een artikel,

Inspirerende praktijken: praktijkverhalen van geestelijk verzorgers over interessante of vernieuwende ontwikkelingen in hun werk; bezinnende bijdragen zoals een gedicht, een kort verhaal of een foto; een cartoon; een boekessay; boekrecensies,

Prikkelend debat: een interview; een artikel van een relatieve buitenstaander (iemand van buiten de directe kring van de geestelijke verzorging die schrijft over zingeving, spiritualiteit, religie of ethiek); een 'steen in de vijver' - een artikel dat oproept tot discussie; columns.

3. Vaak nodigt de redactie auteurs uit om te schrijven. Auteurs kunnen ook op eigen initiatief artikelen aanleveren. In alle gevallen bepaalt de redactie welke bijdragen geplaatst worden. Een beslissing in dezen, genomen door een van de redactieleden, geldt als een beslissing van de hele redactie. Auteurs die op eigen initiatief een artikel willen aanleveren, kunnen dit mailen naar het redactiesecretariaat: tgv@bronovo.nl. Het is veelal verstandig in een vroegtijdig stadium (liefst vóór het schrijven van het artikel) te overleggen of TGV het meest geschikte medium is voor het bedoelde stuk. In TGV worden alleen artikelen geplaatst die niet eerder in een ander tijdschrift zijn verschenen.

4. De redactie hanteert intern een portefeuilleverdeling. Elke auteur heeft daardoor, bij voorkeur al tijdens het schrijfproces, contact met een van de redactieleden. Deze geeft onder meer informatie over inhoudelijke en praktische randvoorwaarden en over de deadline.

5. Voor elk soort artikel geldt een maximum aantal woorden. De definitieve lengte wordt altijd in samenspraak met een redacteur vastgesteld. Voor de lengte van artikelen en andere bijdragen gelden de volgende richtlijnen:

- *Theoretische reflectie:*
 - Inhoudelijk artikel vanuit de wetenschap: maximaal 5000 woorden
 - Beschouwend artikel: maximaal 2500 woorden
 - Inhoudelijk artikel met de insteek 'nieuw talent': maximaal 2000 woorden
- *Inspirerende praktijken:*
 - Praktijkverhalen: maximaal 1500 woorden per artikel;
 - Bezinnende bijdragen: maximaal 1 pagina per bijdrage, in tekst 450 woorden;
 - Cartoon: 1 pagina;
 - Boekessay: maximaal 2000 woorden;

- Recensies kunnen verschillen in lengte, variërend van 350 tot 900 woorden, altijd in overleg met de betreffende redacteur.
- *Prikkelend debat:*
 - Interview: maximaal 3000 woorden;
 - Artikel van een relatieve buitenstaander: maximaal 2000 woorden;
 - Een 'steen in de vijver' (artikel dat oproept tot discussie): maximaal 1000 woorden;
 - Column: maximaal 450 woorden (= 1 pagina)

6. Artikelen moeten goed geschreven en zorgvuldig opgebouwd zijn en de gebruikte argumentatie moet helder zijn. Auteurs dienen zich te houden aan de officiële spelling (het 'groene boekje'). Eventuele fouten op dat gebied worden zonder overleg door de redactie gecorrigeerd. Op- en aanmerkingen over stijl, betoogtrant en opbouw van de tekst worden overlegd met de auteur. Teksten moeten als Word-document worden aangeleverd, zonder opmaakkenmerken en met lettertype Times New Roman 12.

7. De kop van een artikel bestaat uit maximaal 5 woorden, een ondertitel telt maximaal 10 woorden. Een voorstel voor kop en eventuele ondertitel worden door de auteur aangeleverd. Vooral bij lange artikelen kunnen in de tekst *streamers* geplaatst worden: korte, pakkende quotes die de inhoud goed weergeven. Deze worden opgesteld door de redactie. Een streamer is maximaal 70 tekens lang.

8. Bij artikelen en recensies wordt een zeer kort curriculum vitae van de auteur geplaatst. Dit omvat naam, titel, functie, werkterrein en eventueel e-mailadres. De auteur levert de gegevens hiervoor samen met het artikel aan.

9. TGV is spaarzaam in het gebruik van noten. Het toevoegen van voetnoten aan artikelen is niet mogelijk. Eindnoten zijn in beperkte mate toegestaan: maximaal tien per artikel. In plaats van eindnoten kan een literatuurlijst worden toegevoegd. Literatuurverwijzingen dienen als volgt te zijn opgesteld:

Boeken:

Auteur, Voorletters (jaartal van verschijnen): *Titel. Ondertitel.* Plaats van uitgave: Uitgever

Tijdschriftartikelen:

Auteursnaam, Voorletters (jaartal van verschijnen): *Titel artikel. Ondertitel.* In: Naam tijdschrift, nummer tijdschrift, paginanummers

Artikelen uit bundels:

Auteursnaam, Voorletters (jaartal van verschijnen): *Titel artikel. Ondertitel.* In: Naam of namen redactieleden (red.): *Titel bundel. Ondertitel.* Plaats van uitgave: Uitgever

Als literatuurverwijzingen of noten niet correct zijn vermeld, kan een redacteur de auteur vragen dat alsnog te doen.

10. Voor wetenschappelijke artikelen (in de categorie *Theoretische reflectie*) hanteert TGV een beperkte vorm van peer review. Nadere gegevens hierover zijn verkrijgbaar bij de redacteur die de publicatie begeleidt.

11. Overnemen of hergebruik van teksten uit TGV kan alleen met schriftelijke toestemming van de redactie.

12. Meer informatie is verkrijgbaar bij het redactiesecretariaat: tg@bronovo.nl. Zo nodig wordt doorverwezen naar een van de andere redactieleden.