



In de jongerensoos van de ontmoetingskerk hield ik mijn workshop over geestelijke verzorging bij jongeren. De perfecte plek voor de workshop. Tussen de bar, de voetbaltafel en de discolampen stonden enkele oude banken waar je een loungeplek kan bemachtigen. Een enkeling ging op een barkruk aan de bar zitten, die op dat moment wel gesloten was.

Na een korte inleiding waarin ik mezelf voorgesteld heb en een schets van mijn werksituatie gegeven heb, ging het al snel over de kaders waarbinnen zingeving plaatsvindt. Voor ouderen is dat echt anders dan voor jongeren. In deze gesecculariseerde, individualistische samenleving waarin de traditionele zingevingskaders, vertegenwoordigd door de kerken, allang niet meer de centrale plaats innemen die ze vroeger wel hadden, zoeken jonge mensen naar steun, betekenis, troost, zin. Zeker wanneer het leven zich van zijn harde kant laat zien, zoeken jonge mensen in de psychiatrie naar manieren, vormen om daarmee om te gaan. Al is de exclusiviteit van het christendom met betrekking tot de geestelijke dimensie van het bestaan verdwenen, haar boodschap en inhoud komt in allerlei nieuwe vormen en manieren terug in de samenleving, zo betoogt Stefan Gaertner in zijn artikel: Het geestelijke in de postmoderne samenleving. De hedendaagse muziekcultuur bij jongeren in combinatie met moderne media en eigentijds symboolgebruik in de vorm van tattoos vullen dit voor een groot deel in. Zie bijvoorbeeld de albumcover van Du Zoon, van de Eindhovense rapper Kemp. Hij speelt vrijuit met christelijke symboliek om iets duidelijk te maken, maar doet dit buiten de traditionele kaders om. Of het nummer Lucifer van Nino ft. Kemp <http://youtu.be/tU8RlvCZsdc> Hierin wordt gezongen en gerapt over het kwade en de ellende die het veroorzaakt (Lucifer) en de omslag naar het goede (God, Jezus). Een bepaalde muzikale subcultuur kom ik veelvuldig tegen bij de jongeren waarmee ik werk op de Grote Beek en dat is de hiphop/rapmuziek. Muziek van de straat door jongens en meiden van de straat waarin het gaat over het harde leven van de straat. Voor veel jongeren herkenbaar omdat ook zij vaak het leven van de straat kennen en geleid hebben. Deze muziek biedt veel aanknopingspunten om zingeving ter sprake te brengen. Deze muziek vertelt hun verhaal, het biedt troost (h)erkenning, houvast, maar opent ook perspectieven voor de toekomst.



De populariteit van deze muziek en de potentie zijn enorm. Zie bijvoorbeeld het programma van Ali B: Ali B op volle toeren. Genomineerd voor de televisiering 2012. Rappers vertellen verhalen over het leven, de strijd, de hoop en de wanhoop, geloof en ongeloof, vriendschap, liefde enz. Kortom de grote thema's van het leven. Ze doen dat op een heel eigentijdse manier die jongeren aanspreekt. Veel jongeren schrijven ook zelf eigen teksten waarin ze bepaalde gebeurtenissen uit hun leven een plek willen geven. Als geestelijk verzorger speel ik hierop in om juist dit materiaal te gebruiken om zingeving ter sprake te brengen. Geïnspireerd door de Passion op tv, waarin het lijdensverhaal van Jezus wordt verteld en ondersteund wordt door eigentijdse liederen van Nederlandstalige artiesten die perfect in de context van het verhaal lijken te passen, hebben we op de Grote Beek ook een eigentijds passieverhaal voor gemaakt. Centraal staan hierin de lijdensverhalen van jonge mensen in de psychiatrie. In rap, rock en gedicht hebben we jonge mensen in de psychiatrie uitgenodigd om iets van hun struggle of life te verwoorden op het podium. Met professioneel licht en geluid, decors en meer dan 200 publiek heeft dit al 2 jaar achter elkaar plaatsgevonden op de Grote Beek. Dit project droeg de toepasselijke titel: The Legend of my survival.



Een prachtvoorbeeld om aan jonge mensen uit te leggen waar geestelijke verzorging over gaat is het lied van de Nederlandse R&B zanger Brace: Vraag jezelf eens af [http://youtu.be/0j0D4ODO5\\_Q](http://youtu.be/0j0D4ODO5_Q) Het refrein van dit lied legt voor mijn gevoel perfect uit waar het in het contact met een geestelijk verzorger over kan gaan:

**Vraag jezelf eens af:**

***“Ben je blij bent met het leven dat je leeft elke dag” ... en waar vind je***

***de kracht***

***om te doen wat je voelt***

***terwijl niemand je snapt.***

In mijn workshop heb ik geprobeerd mijn collega's te inspireren om met eigentijds materiaal te werk te gaan wanneer het zingeving betreft. Vooral buiten de traditionele levensbeschouwelijke kaders te kijken, die de jonge generatie van nu zo weinig bekend is. Het geestelijke in onze postmoderne samenleving is op allerlei manieren en in allerlei vormen terug te vinden.

!!Tip!! Muziek van de Eindhovense rapper Fresku is echt een must als je met jonge mensen werkt en het over zingeving gaat.