

# Razzle Dazzle

**Merel Boer**

José Krijnen (1972) studeerde eerst Humanistiek in Utrecht en later Beeldende Kunst aan de Koninklijke Academie te Den Haag. Aanvankelijk een fanatieke schilder die zich baseerde op ambachtelijke technieken, richtte zij zich later op werk met stoffen en muurschilderingen: op verhalende installaties. Sinds de serie *Razzle Dazzle* lukt het José om zich in één vlak met eenvoudig materiaal als houtskool op papier uit te drukken in alle mogelijke formaten. José heeft in binnen- en buitenland geëxposeerd. Momenteel volgt ze een promotietraject in de filosofie waarbij ze zich oefent in woorden en gedachten. Zij ervaart dit als parallel aan en verrijkend voor het artistiek proces. In de rest van haar tijd werkt ze als geestelijk verzorger in het Elisabeth TweeSteden Ziekenhuis te Tilburg.

## Vervagende grenzen

*Razzle Dazzle* of *disruptive patterning* betekent camoufleren door aanwezigheid. Bijvoorbeeld een rennende groep zebra's wordt een fragmentatiebom. De contouren van de afzonderlijke dieren zijn niet meer te onderscheiden. Hugh Cott schreef in 1940 het boek *Adaptive coloration in animals*. Hij maakte onder meer een tekening van een vogel die opgaat in zijn omgeving. In *Razzle Dazzle* vervagen de grenzen tussen subject en object, tussen voorgrond en achtergrond. De patronen en structuren competiteren, fuseren en coëxisteren. De hiërarchie tussen de afzonderlijke onderdelen verdwijnt. Sinds de expositie *Elvis has left the building* waarin de zinderende aanwezigheid van de afwezigheid centraal stond, houdt José Krijnen zich met dit thema bezig. Naast Cott laat zij zich inspireren door Japanse prenten waarin platte decoratieve vlakken (bijvoorbeeld in de kleding) met figuratie worden gecombineerd. Met veel aandacht voor detail wordt het grote gebaar niet geschuwd in de polyfonische ritmische werelden waar de ogen kunnen blijven ronddwalen.

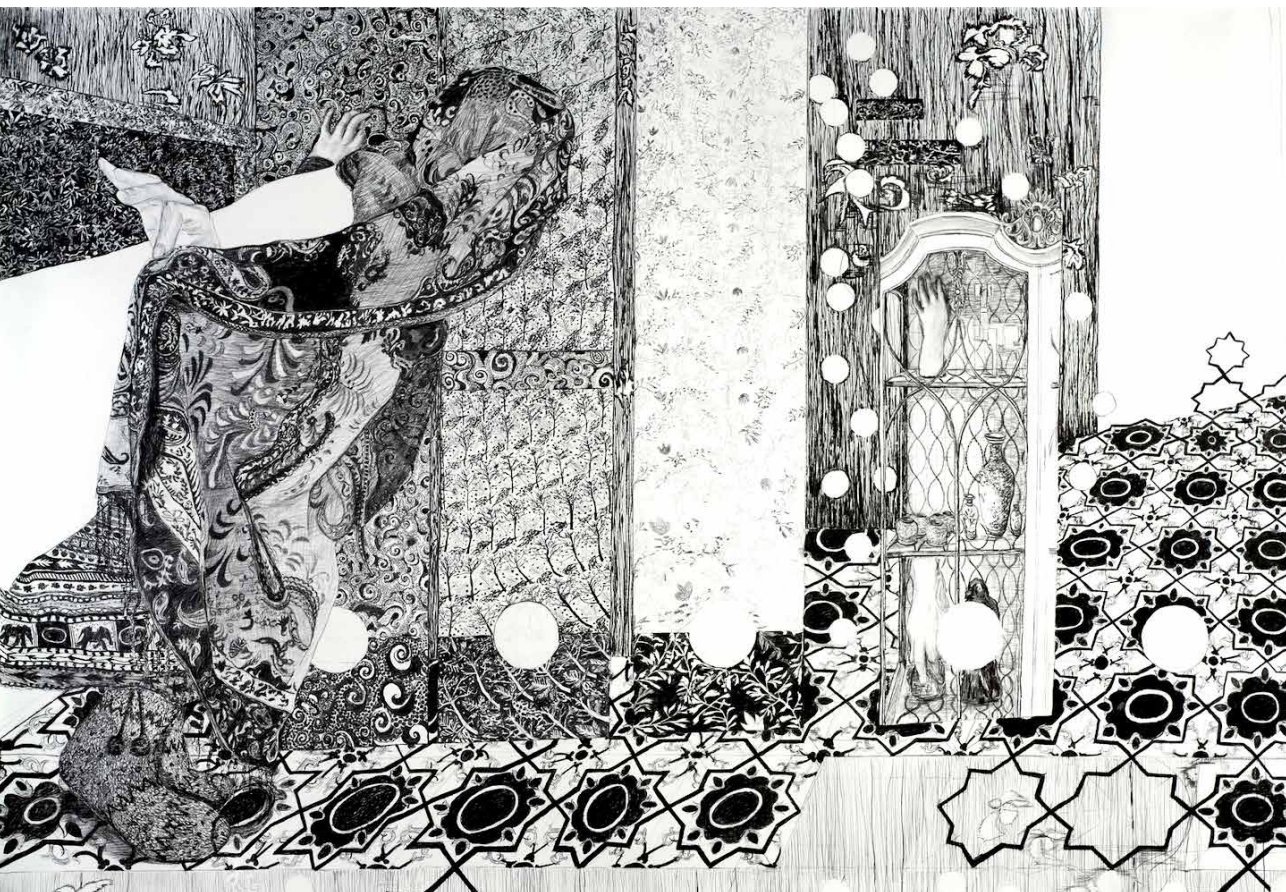
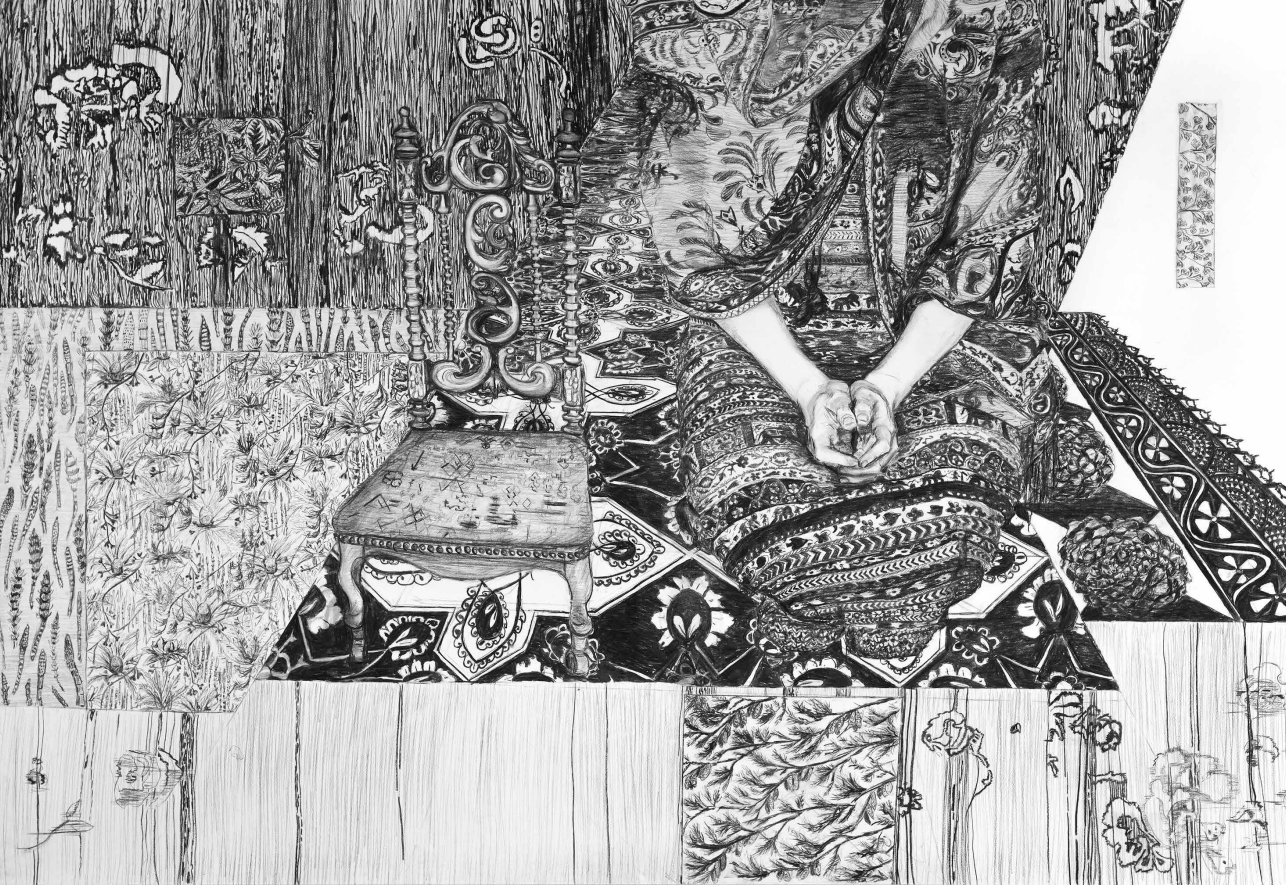
Werk van José Krijnen is te zien tijdens de BigArt in Amsterdam van 29 september t/m 1 oktober 2023 in het Bajeskwartier: [www.bigart.nu](http://www.bigart.nu)

M. Boer is humanistisch geestelijk verzorger bij Justitie in PI Alphen aan den Rijn en redactielid van dit tijdschrift. E-mail: [m.boer@djij.minjus.nl](mailto:m.boer@djij.minjus.nl). Website José Krijnen: [www.josekrijnen.nl](http://www.josekrijnen.nl).

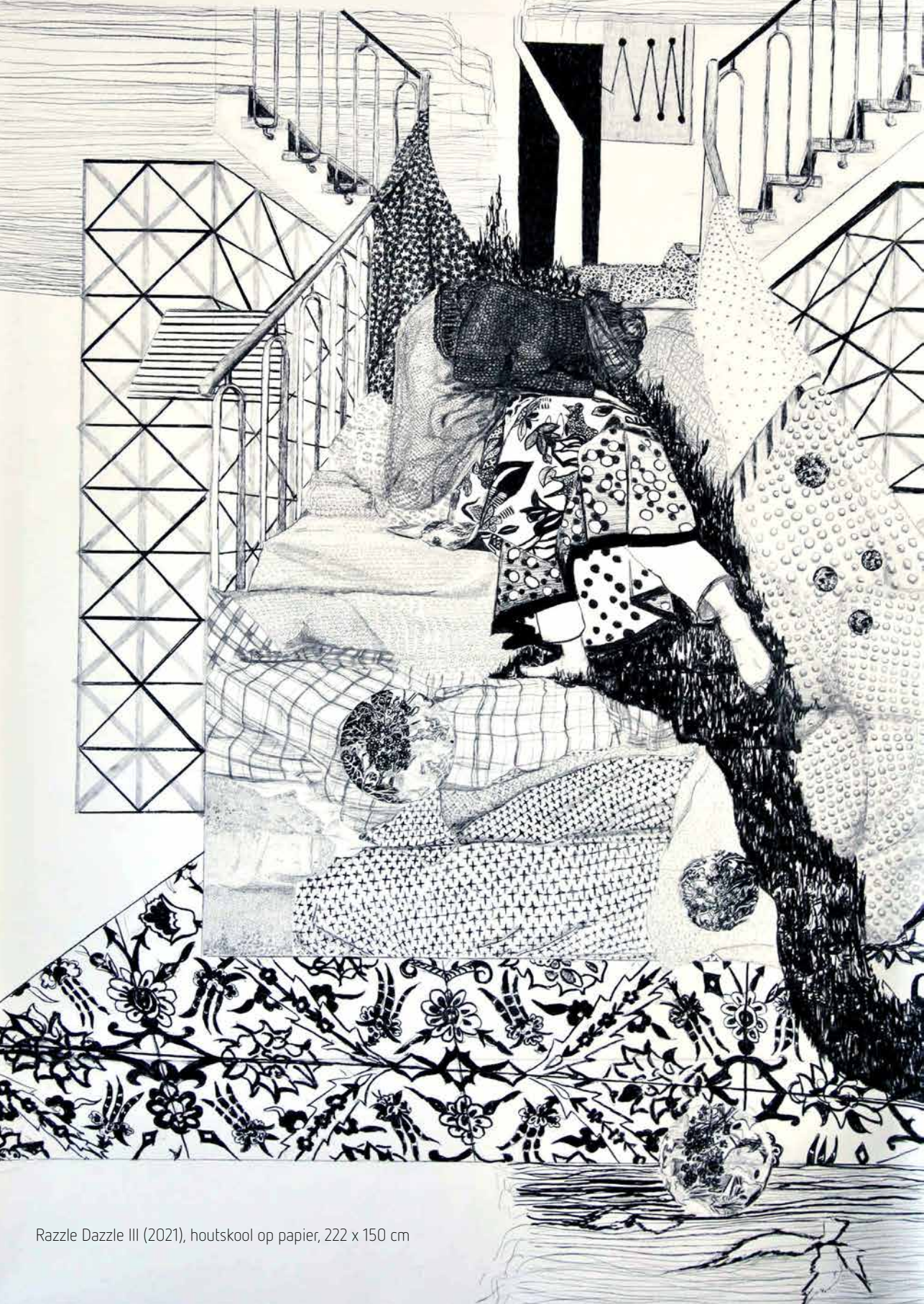
Copyright hierna volgende beelden: © José Krijnen

Razzle Dazzle I (2019), houtskool op papier, 135 x 165 cm ↑  
Razzle Dazzle II (2020), houtskool op papier, 196 x 306 cm →









Razzle Dazzle III (2021), houtskool op papier, 222 x 150 cm





Besluitvorming, potlood en houtskool op papier, 297 x 210 cm







↑ Wachten: Relapse and recover (2021), houtskool, waterverf en potlood op papier, 100 x 150 cm

← Zonder titel, potlood op papier, 402 x 297 cm